

Dit is een schema waarin het archief van Montevideo wordt beschreven volgens de ISAD(G) - internationale standaarden. Niet alle velden moeten ingevuld worden. Het archief van de Montevideo Space wordt hier beschreven op niveau van de tentoonstellingen die plaatsvonden. Deze velden moeten dus per tentoonstelling opnieuw worden ingevoerd.

		invullen?	uitleg
Identificatie	referentie	?	[doosnummer werd ingevuld]
	titel	v	Naam van de tentoonstelling (beknopt)
	datering	v	datum van de tentoonstelling: jjjj.mm.dd - jjj.mm.dd
	beschrijvingsniveau	x	moet niet ingevuld worden, zal altijd bestanddeel zijn
	omvang en medium	v	slaat op de inhoud van het dossier: - omvang: hoeveelheid (1 stuk = 1 mapje, aantal foto's, aantal video's, boeken?) - medium: materiaal (stuk = papier, foto's, video, audio, boek, ...)
Context	naam archiefvormer	v	Persoon die het archief verzamelde: zal hier altijd Annie Gentils zijn
	geschiedenis / biografie	x	geschiedenis van Montevideo, zullen we op een hoger niveau beschrijven (artikel DWR)
	geschiedenis archief	x	dit gaat over de geschiedenis van het archief zelf. Aangezien dit altijd bij Annie Gentils was, vullen we dit niet in.
	verwerving	x	dit gaat over hoe het archief bij Annie Gentils terecht is gekomen. Aangezien zij het archief gemaakt heeft, vullen we dit niet in
Inhoud en structuur	bereik en inhoud	v	hier kan je informatie kwijt over de tentoonstelling zelf: - kunstenaars - thema / idee / onderwerp - gebruikte kunstvormen (sculptuur, performance, ...) - ...
	selectie	x	dit gaat over wat er vernietigd is uit het archief of nog vernietigd mag worden
	aanvullingen	x	dit gaat over eventuele latere aanvullingen. Aangezien het archief hier een afgesloten geheel is, wordt er later niets meer aan toegevoegd.
	ordening	x	de manier waarop het archief oorspronkelijk geordend was
Voorwaarden voor raadpleging	voorwaarden voor raadpleging	x	dit gaat over wie het archief waar kan raadplegen (geldt vooral in openbare archiefinstellingen)
	voorwaarden voor reproductie	x	dit gaat over wie er wat uit het archief mag reproduceren (geldt vooral voor openbare archiefinstellingen)
	taal en schrift	x	
	fysieke kenmerken	v	noteer hier als er fysieke gebreken zijn (gescheurd, onvolledig, beschadigd, ...)
	toegangen	x	
Verwant materiaal	bewaarplaats originelen	x	als er een kopie in het archief zit, waar is het origineel dan?
	bewaarplaats kopieën	x	als er elders een kopie is, waar?
	verwante eenheden	v	hier kan je andere tentoonstellingen vermelden die hiermee verwant zijn, waar dezelfde kunstenaars waren, ...
	publicaties	v	als er publicaties zijn die enkel over deze tentoonstelling gaat (catalogus, ...)
Aantekeningen	aantekening		hier kan je iets noteren als je het nergens anders kwijt kan
Beschrijvingsbeheer	verantwoording	v	schrijven wie de beschrijving gemaakt heeft (wss altijd Carolina) - initialen
	regels / afspraken	x	
	datering beschrijving	v	datum wanneer je deze beschrijving gemaakt hebt: jjjj.mm.dd