



SUBSIDIES VOOR PILOOTPROJECTEN NALATENSCHAPPEN KUNSTENERFGOED

Reglement
2024



1 SITUERING

Het Vlaamse Cultuurbeleid moedigt de archiefzorg in de kunstensector aan. Veel uitdagingen blijven, zowel voor de omgang met als voor de borging van archieven, collecties of praktijken van hedendaagse kunstenaars en kunstenuorganisaties. De vele bijzondere nalatenschappen van kunstenaars uit de 20ste eeuw verdienen bijzondere aandacht en begeleiding. We zitten in een periode waar een eerste generatie hedendaagse kunstenaars hun oeuvre afsluiten. Een urgentie is voelbaar om hun nalatenschap te borgen.

Het beleid neemt binnen dit kader het initiatief om pilootprojecten te ondersteunen voor de omgang met nalatenschappen van hedendaagse kunstenaars. Deze pilootprojecten vormen de basis voor het ontwikkelen en versterken van toekomstig beleid. Niet alleen de geselecteerde pilootprojecten zullen het beleid de nodige kennis en inzicht geven, ook het aantal en de aard van de verschillende aanvragen zullen de beleidsmakers ondersteunen om de vragen en noden rond Kunstenerfgoed in kaart te brengen.

Na een eerste oproep in 2023 wordt in 2024 opnieuw een oproep georganiseerd naar kunstenaars, organisaties en erfgenamen voor pilootprojecten rond de nalatenschappen van hedendaagse kunstenaars betrokken bij het kunstgebeuren in de Vlaamse Gemeenschap. Een samenwerking met een cultureel-erfgoedorganisatie wordt aangemoedigd. De minister voorziet een budget van 500.000 euro. De oproep beoogt een diversiteit van geselecteerde projecten, zowel naar soorten aanvragers, kunstdisciplines als naar beoogde resultaten.

Door deze pilootprojecten zal de expertise rond de omgang met nalatenschappen voelbaar versterkt worden. Experiment, leren en kennisopbouw staan centraal. De projecten zullen dan ook uitgebreid gedocumenteerd en gedeeld worden met de cultuursector. In samenwerking met FARO en Kunstenpunt zullen de pilootprojecten intensief begeleid worden via een intervisiegroep, die een drietal keer zal samenkomen tijdens de looptijd van de projecten.

Hoewel slechts een aantal aanvragen gehonoreerd zal kunnen worden, laat de oproep de beleidsmaker ten slotte toe om de noden rond kunstenerfgoed beter in kaart te krijgen en eventueel toekomstig beleid daarop af te stemmen.

2 REGLEMENT PILOOTPROJECTEN NALATENSCHAPPEN

Art 1. In dit reglement wordt verstaan onder:

1° administratie: het Departement Cultuur, Jeugd en Media;

2° kunstdiscipline: de verschillende vormen, uitingen of richtingen van kunst. Dit zijn: beeldende kunsten, audiovisuele kunsten en fotografie; podiumkunsten; muziek; architectuur en vormgeving; literatuur; mode en transdisciplinaire en cross-sectorale kunsten.

3° kunstenaar: een persoon die bij leven voldoet of voldeed aan al de volgende voorwaarden:

- a) hij is of was bezig met scheppende of uitvoerende kunst;
- b) hij is of was professioneel actief in de kunstensector;
- c) hij is of was betrokken bij activiteiten in het kader van kunst binnen de Vlaamse Gemeenschap;

4° kunstenaarorganisatie: een rechtspersoon die professioneel actief is in de kunstensector binnen de Vlaamse Gemeenschap en die daarin een of meer functies opneemt;

5° minister: de Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur;

6° nalatenschap: de artistieke erfenis van een kunstenaar of kunstenaarorganisatie; dit kan gaan om archief, documentatie, gebouw, atelier, kunstwerken, oeuvre of praktijk;

7° projectsubsidie: een subsidie die toegekend wordt ter ondersteuning van een activiteit die qua opzet of doelstelling en ook in tijd kan worden afgebakend.

Art. 2. Om in aanmerking te komen voor een projectsubsidie voldoet de aanvraag aan de volgende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

1° de aanvrager is ofwel:

- a) een natuurlijke persoon;
- b) een rechtspersoon;

2° de aanvrager is gevestigd in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad;

3° de aanvraag wordt niet ingediend door een organisatie die beschikt over een kwaliteitslabel of een werkingssubsidie ontvangt op basis van het Cultureelerfgoeddecreet;

4° het project start ten vroegste op 1 september en uiterlijk op 31 december 2024 en duurt maximaal 1 jaar;

5° de aanvraag wordt volledig en uiterlijk op 2 april 2024 ingediend;

6° In het geval van een open gevallen nalatenschap, omvat de aanvraag een verklaring op eer dat de (vermoedelijke) erfgenamen, legatarissen of begiftigden van de nalatenschap waarop het project betrekking heeft akkoord zijn met het voorgestelde project;

7° de aanvraag wordt in het Nederlands ingediend.

Art. 3. De administratie toetst de aanvraag aan de ontvankelijkheidsvoorwaarden en meldt aan de aanvrager binnen vijftien dagen na de uiterste indiendatum van de aanvraag of de aanvraag al dan niet ontvankelijk is.

Art. 4. De volgende subsidievoorwaarden zijn van toepassing voor de toekenning van een projectsubsidie:

1° het project heeft betrekking op de nalatenschap van (een) kunstenaar(s) of kunstenaarorganisatie in ten minste één kunstdiscipline.

2° het project moet de gesubsidieerde structurele werking overstijgen.

Art. 5. De volgende beoordelingscriteria zijn van toepassing voor de toekenning en de bepaling van het bedrag van een projectsubsidie:

1° het belang van de nalatenschap voor de Vlaamse Gemeenschap;

2° de kwaliteit van het inhoudelijke concept, de concrete uitwerking van het project en de haalbaarheid ervan;

3° de samenwerking met andere relevante actoren;

4° de duurzame verankering van de resultaten;

5° de haalbaarheid en het realiteitsgehalte van de begroting. De noodzaak voor een projectsubsidie wordt aangetoond in de begroting, rekening houdend met de eigen opbrengsten uit het project.

Voor de onderlinge afweging en selectie van de ingediende aanvragen wordt er rekening gehouden met:
1° een diversiteit inzake soorten projecten op vlak van onder andere doelstellingen en kunstdisciplines.
2° de urgentie van de aanvraag.

Art. 6. De administratie toetst de aanvraag aan de beoordelingscriteria en laat zich daarbij bijstaan door externe experts.

De beoordeling gebeurt in twee fasen. In de eerste fase beoordeelt de administratie de ingediende, beknopte aanvragen. Ze selecteert maximaal 20 projecten die doorgaan naar de tweede fase. In de tweede fase worden de geselecteerde projecten uitsluitend in het Nederlands mondeling toegelicht. Het concrete tijdstip en locatie geeft de administratie uiterlijk een maand vooraf door.

Art. 7. De administratie stelt een voorstel van beslissing op.

Art. 8. § 1. De minister beslist over de toekenning en het bedrag van de projectsubsidie uiterlijk op 15 juli 2024.

§ 2. De toegekende projectsubsidie is lager dan 250.000 euro.

Art. 9. De administratie zal de geselecteerde projecten openbaar maken via haar eigen communicatiekanalen.

Art. 10. De subsidieontvanger leeft de volgende subsidievereisten na:

- 1° in alle gedrukte en digitale communicatie, bij elke mededeling, verklaring, publicatie en presentatie in het kader van het project wordt de steun van de Vlaamse Gemeenschap vermeld door de standaardlogo's en de bijbehorende tekst en baselines te gebruiken die de Vlaamse Regering vaststelt;
- 2° de nalatenschap van de kunstenaar(s) of kunstenorganisatie en de projectresultaten zijn na afloop van het project minstens digitaal publiek toegankelijk;
- 3° deelname aan de intervisiegroep;
- 4° de subsidieontvanger engageert zich om het belang van het gebruik van het Nederlands te erkennen bij de uitvoering van de gesubsidieerde activiteiten.

Art. 11. De projectsubsidie wordt als volgt uitbetaald:

- 1° een voorschot van 90% wordt uitbetaald na de beslissing tot toekennen van de projectsubsidie;
- 2° het saldo van 10% wordt uitbetaald na uitvoering van het toezicht, vermeld in artikel 13.

Art. 12. Enkel kosten die specifiek gemaakt werden voor de realisatie van het project komen in aanmerking voor subsidiëring. Kosten die onderdeel zijn van de structurele werking van de aanvrager of een projectpartner komen niet in aanmerking voor subsidiëring.

Art. 13. § 1. De subsidieontvanger dient een verantwoording in. De verantwoording bestaat uit volgende elementen:

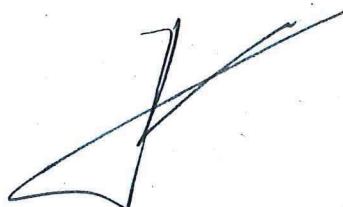
- 1° een inhoudelijke verantwoording;
- 2° een financiële verantwoording.

§ 2. De verantwoording wordt ingediend uiterlijk drie maanden na afloop van het project. De minister kan van de voormelde termijn gemotiveerd afwijken op grond van de specifieke doeleinden waarvoor de subsidie aangewend wordt, de bijzondere kenmerken of de realisatiedatum van het initiatief.

Art. 14. De administratie oefent het toezicht uit op de aanwending van de subsidie.

Art. 15. De indicatoren die toelaten om bij de beleidsevaluatie de subsidie inhoudelijk en financieel te evalueren, zijn:

- 1° Het aantal ingediende en toegekende aanvragen per kunstdiscipline;
- 2° Het aangevraagde en toegekende budget per kunstdiscipline;
- 3° Het type en de kwaliteit van de aanvragen.



26 JAN. 2024